

Presentación

Este número de *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda* evoca iniciativas intelectuales y políticas comenzadas hace más de un siglo, que enlazan con el proyecto expresado por nuestra revista desde su aparición en 2012. En viaje hacia el pasado, recuerda el nombre que nos inspiró y algunos de los propósitos que animaron a nuestro emprendimiento. En 1911 se había iniciado en Viena una publicación en alemán, titulada *Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung* (*Archivo de la historia del socialismo y el movimiento obrero*), fundada y dirigida por un representante de la tradición austromarxista, el historiador, economista y sociólogo Carl Grünberg. Fueron quince los voluminosos números que esta revista editó hasta 1930, siempre en la ciudad de Leipzig, en donde se compilaron una gran cantidad de textos dedicados a la historia y al presente de la clase trabajadora, el movimiento obrero y las izquierdas, en sus múltiples dimensiones sociales, políticas y teóricas. Por allí circularon algunas de las mejores plumas de la cultura marxista de la época. Desde su tomo XI, de 1925, la publicación se colocó bajo la pertenencia del flamante Instituto de Investigación Social de Frankfurt. Y allí se nos presenta la figura del argentino Félix J. Weil, el promotor y financista de este centro de estudios interdisciplinario que, más allá de sus posteriores caminos, inicialmente se diseñó como un foco del pensamiento socialista, estrechamente vinculado a los ideales y movimientos emancipatorios. En aquel

DOI: <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n26.487>



Obra bajo licencia Creative Commons 4.0 International
(Atribución - NoComercial - CompartirIgual)

número de *Archiv* se publicó la segunda edición de un texto de Weil, “El movimiento obrero en Argentina. Una contribución a su historia”, una obra precursora sobre esta temática, que es tan propia de *Archivos*.

Nuestra revista nació justo un siglo después de la editada en alemán y ahora se cumplen cien años de la publicación allí del mencionado texto de Weil. Y otro aniversario ocurre en estos meses: el medio centenario de la muerte de este intelectual marxista tan atípico y, hasta hace un tiempo, escasamente conocido. Por mucho más que debido a estas coincidencias, nos pareció oportuno consagrar un extenso dossier a la vida y la obra de este personaje curioso y fascinante, sobre todo en sus aspectos vinculados con la Argentina. Un teórico, autor y, durante algunos años, también militante, de ideas de izquierda en permanente mutación, quien a la vez fue el depositario de una inmensa fortuna, un “millonario rojo”. Acerca del “enigmático” Félix Weil se ofrecen en las páginas que siguen cuatro artículos, pertenecientes a Jacob Blumenfeld, Hernán Camarero, Natalia Bustelo y José C. Villarruel. Le sigue una entrevista al biógrafo más reciente y especializado de aquel, el investigador alemán Hans-Peter Gruber, realizada por Jacob Blumenfeld y Santiago Roggerone. Este último fue uno de los coordinadores del presente dossier, que apela a un cruce entre la historia intelectual y la historia política.

Incluimos también una serie de trabajos en la sección de artículos libres. Brindamos un texto que, en un registro más filosófico, aborda las concepciones y relaciones entre inconsciente, cosificación y democratización presentes en *Historia y consciencia de clase* (1923), el gran libro de Gyorgy Lukács, también de estrecho vínculo con Weil. Asimismo, otros dos artículos brindan aportes en el campo de la historia social y política: uno, considera un episodio importante de la lucha de clases en el norte argentino, la huelga de los trabajadores azucareros de 1949; el otro, examina los avatares del movimiento anarquista de Uruguay en la década de 1960. Por último, desde un enfoque de análisis historiográfico, se indagan algunas de las recientes contribuciones bibliográficas frías acerca del movimiento internacional del socialismo.

Desde *Archivos* y el Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) seguimos bregando para que los ecos de las luchas, las elaboraciones teóricas y las producciones intelectuales del pasado puedan resignificarse en nuestro presente, en un conocimiento científico que profundice su sentido crítico y realmente el compromiso por la transformación social.

Hernán Camarero
Director