

Presentación

Desde nuestra aparición en 2012 *Archivos* procuró impulsar la investigación y la difusión de la historia de la clase trabajadora desde una perspectiva actualizada, renovada y crítica, discutiendo sobre temáticas originales, ofreciendo enfoques teóricos y metodológicos novedosos y, a la vez, retomando líneas de análisis que habían sido abandonadas por las tendencias dominantes de la historia social. Sin arrogarnos una exclusividad o reclamar pretensiones hegemónicas dentro de este campo de estudios, intentamos construir nuestro perfil propio: reexaminamos el papel de la lucha en el proceso de constitución de la clase, en cotejo con las determinaciones estructurales; revisamos las viejas concepciones acerca de la conformación y reconstitución de la conciencia de clase; colocamos en el centro de la indagación el vínculo entre sujeto social y subjetividad política; aportamos una visión definida acerca de los modos en que las izquierdas coadyuvaron a los procesos de conformación y reorganización del movimiento obrero; reconsideramos los viejos tópicos a partir del rastreo de las relaciones e identidades sexo-genéricas, observamos al colectivo trabajador en el interior pero también muy fuera del sitio laboral y de las problemáticas típicas del conflicto y la organicidad sindical, por ejemplo, en el uso del tiempo libre, en las distintas formas de la socialización cultural, en sus apuestas discursivas, y en sus representaciones estéticas y simbólicas. Un tema recurrente fue el de la evaluación de las complejas relaciones entre bases y dirigencias. *Archivos* hace hincapié en el rol cumplido por las burocracias sindicales en su largo devenir temporal. No podía ser de otro modo. La

DOI: <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n22.398>



Obra bajo licencia Creative Commons 4.0 International
(Atribución - NoComercial - CompartirIgual)

publicación del CEHTI quiere auscultar con especial interés los caminos que potenciaron y obturaron la conquista de la autonomía de clase, la independencia del movimiento obrero y el despliegue de una conciencia emancipatoria, objetivos que siempre tuvieron en la burocracia sindical a un contendiente central.

En muchos de los números de nuestra revista pueden encontrarse dossiers, artículos, ensayos y reseñas bibliográficas que contribuyeron en algunos de los aspectos y puntos de vista antes señalados. Conforman un corpus de producción muy amplio y heterogéneo, con abordajes diversos. Los lectores podrán sacar provecho con esta variedad de aproximaciones al tema. En la presente entrega, se brinda un conjunto de textos que discurren sobre un asunto muy específico y a la vez relevante: el estudio de las comunidades obreras del transporte en la Argentina contemporánea, articulados a partir de la visión propuesta por los coordinadores del dossier, Laura Caruso y Gustavo Contreras, quienes enhebraron sucesivas reflexiones sobre ciertas coyunturas protagonizadas por los trabajadores marítimos, ferroviarios, tranviarios, camioneros y aeronáuticos en los siglos XX y XXI. En definitiva, se da cuenta de colectivos laborales masivos, movilizados por tierra, agua y aire, fundamentales para la reproducción de la economía y la sociedad capitalista, y que aquilatan una larga tradición de combate contra la explotación, de resistencia a las maniobras gubernamentales, de apuesta por su agrupamiento gremial y de enfrentamiento a las felonías de las conducciones burocráticas.

El número se complementa con otros artículos que encaran análisis sobre la experiencia proletaria y sindical: en el Chile de los años 60 y en la Argentina del peronismo. En un andarivel diferente, las páginas de este número también abren pistas y posibles lecturas acerca de cuestiones teóricas e historiográficas vinculadas a obras y figuras tan distintas como las de Louis Althusser, Enzo Traverso, David Harvey y Eric Hobsbawm. Es oportuno, porque la “historia obrera” no puede mutilarse asumiéndose como mero relato “laboral” u “obrerista”, ni debe prescindir de los grandes debates de ideas y del ejercicio de balance de los proyectos por interpretar y transformar el mundo. Esa es la perspectiva por la que bregamos en el CEHTI.

Hernán Camarero
Director