

Presentación

La publicación de este número 20 de nuestra revista, que cumple diez años de existencia, nos incita a desplegar algunas reflexiones acerca de este recorrido. Queremos compartirlas con nuestros/as lectores/as, colegas y amigos/as. Nuestro proyecto va cimentando una historia. *Archivos* fue perfilando sus propósitos y conformando su equipo editor hacia el segundo semestre de 2011. Luego, fueron largos meses de trabajo y elaboración hasta tener lista nuestra primera entrega, en aquel septiembre de 2012. No fue pensada como una revista más, atada a una coyuntura efímera, ni diagramada como algún precario intento defensivo dentro de nuestro campo de estudios. Fue una apuesta estratégica, imaginada como empresa de larga duración, lanzada para habilitar nuevos caminos de exploración a la vez que para consolidar ideas, tradiciones, interpretaciones, abordajes y prácticas de funcionamiento e intercambio que nos parecía necesario rescatar. *Archivos* era el paso inevitable que enlazaba con anteriores labores, debates y tomas de posición en el terreno historiográfico, teórico y/o político, en los que habíamos sido parte, desde hacía veinte años. Como colectivo, nos gusta sentirnos parte de ciertas herencias, y renunciar a los aspectos regresivos de otras, con la voluntad de renovar y profundizar la comprensión de nuestros temas, desde las múltiples perspectivas de la historia social, política, intelectual, cultural y de género. Pretendimos sortear el doble peligro: no quedar arrinconados en encerronas conceptuales y de objetos de estudio arcaicos; no diluir nuestra apuesta por una historia radical, al mismo tiempo crítica, rigurosa y comprometida con las causas emancipatorias, lejos de la adaptación a las modas intelectuales hegemónicas y a los sistemas de poder académico establecidos. Hicimos el máximo esfuerzo, el lector sabrá en qué medida lo logramos, por ofrecer otras

DOI: <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n20.341>



Obra bajo licencia Creative Commons 4.0 International
(Atribución - NoComercial - CompartirIgual)

formas fecundas de hacer historia de la clase trabajadora, el movimiento obrero, las izquierdas, la teoría marxista, el pensamiento crítico, la cultura socialista y los feminismos. No solo para no perder el interés y la relevancia de nuestros tópicos tradicionales, sino para ampliarlos y así dialogar con distintos espacios de producción intelectual, de enfoques disciplinarios y de procedencias tanto locales como internacionales.

A lo largo de estos veinte números la revista fue ampliando intereses y desbordando límites que parecían “naturales” a ésta. Resulta imposible referir ni siquiera a una parte de todos los asuntos tratados en sus páginas. Hasta el momento, son 138 artículos de investigación (todos ellos sometidos a un estricto sistema de evaluación), 23 perfiles, ensayos, intervenciones, debates, entrevistas y comunicaciones, y 86 reseñas críticas de libros. Toda esta producción brinda insumos para jalonar una nueva historiografía acerca de las izquierdas y la clase trabajadora. Pensar, diseñar, seleccionar, discutir, corregir, editar y difundir todas estas elaboraciones, primero sólo en nuestra publicación impresa, luego también en nuestra edición en línea, implicó un proceso de interacción con más de trescientos autores/as, coordinadores/as de dossier, evaluadores/as, diseñadores, en vistas a obtener la más alta calidad posible, en el contenido y en la forma. Volvemos a agradecer a todos/as ellos/as, queremos dar la bienvenida a los/as muchos/as más que se sumarán en el futuro.

Archivos construyó su propio colectivo en estos diez años, ampliando sus contornos de manera permanente. Y junto a muchos/as de sus lectores/as, colaboradores/as y amigos/as, derivó en un espacio propio, autónomo, de perfil singular, que, sin relegar su identidad, buscó el vínculo con otras iniciativas individuales o grupales con el anhelo de ampliar nuestra área de estudios y de intervención teórica e historiográfica. Sin aislamiento ni arrogándonos exclusivismos absurdos, propiciando la colaboración fraternal y el trabajo en red con otros/as. El proyecto acabó excediendo sus propósitos iniciales y mutó su dinámica. Recolocó a la revista como uno de sus tantos instrumentos, se prolongó en una colección de libros, fue la base para poner pie las Jornadas Internacionales de Historia de los/as Trabajadores/as y las Izquierdas y, finalmente, devino en el paso más ambicioso: fundar y poner en funcionamiento permanente desde 2016 el Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI). Toda esta faena significó un esfuerzo importante, de carácter intelectual, teórico, práctico, militante. Reafirmamos ese mismo compromiso, que permitirá proyectar nuevos desafíos e itinerarios para *Archivos* en sus próximos años.

Hernán Camarero
Director