

a mujeres que realizan abortos mediante el uso de misoprostol. Retomando la tradición de feministas francesas e italianas y concibiendo el aborto como modo de resistencia, tienen el objetivo de que se hagan de forma segura, revirtiendo los malos tratos y el desamparo impuestos por la clandestinidad.

En el último capítulo, “Testimonio ineludibles”, se escucha en primera voz a algunas de las protagonistas que llevan adelante la Campaña Nacional, contribuyendo a la polifonía del libro. La feminista santafesina Dahiana Belfiori se identifica como una de las nuevas *viajeras militantes*, estableciendo filiaciones entre pasado y presente. Martha Rosenberg, fundadora de la Campaña Nacional, nos señala los hitos que marcaron su nacimiento, su pluralidad y sus tensiones. También nos indica uno de sus logros: más allá de que el aborto no está en la agenda del oficialismo, sí está en la agenda social y pública. Mientras que Alejandra Ciriza también recorre su historia y alianzas y contribuye a ampliar el alcance territorial del libro al incluir la experiencia de una provincia más conservadora como Mendoza.

De esta manera, Bellucci consigue realizar una genealogía de la lucha del feminismo porteño por el aborto durante los últimos cincuenta años en la que se destaca su voluntad por reconstruir y contextualizar los encuentros y las tensiones del movimiento feminista con otros colectivos. Sin embargo, en los últimos dos capítulos –al considerarse sólo testimonios de militantes feministas– queda un tanto desdibujado el rol de la izquierda en la lucha por el aborto desde el 2001 hasta acá y sus aportes a la Campaña Nacional. Se plantea este desafío para futuras investigaciones que puedan complementar este estudio así como ahondar en las experiencias en el interior del país. El presente es un aporte fundamental a la lucha que se sigue desarrollando por el derecho al aborto en un contexto en el que los femicidios tomaron gran visibilidad gracias a la movilización de centenares de miles de mujeres y hombres el 3 de junio de 2015 bajo la bandera “Ni una menos”. En conclusión, su mayor contribución es historizar, politizar y gritar a viva voz aquello que por muchos años fue practicado pero silenciado, pensando la práctica de abortar como una gesta de desobediencia frente al mandato compulsivo de la maternidad.

Antonella Delmonte Allasia (IEEG, FFyL, UBA)

* * *

Pelai Pagès y Pepe Gutiérrez-Álvarez (dirs.), *El POUM y el caso Nin. Una historia abierta*, Barcelona, Laertes, 2014, 303 pp.

La fundación Andreu Nin nos presenta, de la mano de Pelai Pagès i Blanch y Pepe Gutiérrez-Álvarez, un interesante y necesario libro que –como anuncia desde su título– centra su eje en el Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y el caso Andreu Nin. Esta obra se constituye como un balance colectivo, con actualizaciones y reformulaciones de cuestiones ya

abordadas, en la que intervienen trece autores de diversas profesiones, pero con una enorme convicción militante. Ellos son Miquel Berga i Bagés, Marta Brancas, Alfonso Clavería, Andy Durgan, Chris Ealham, Josep Antoni Pozo González, Pepe Gutiérrez-Álvarez, Javier Maestro, Pelai Pagès i Blanch, Reiner Tosstorff, Miguel Romero, Wilebaldo Solano Alonso y Jordi Torrent Bestit.

El prólogo de Pagès que abre la compilación nos proporciona un recorrido sobre el lugar que ha ocupado el POUM en el debate público. En él se da cuenta de varios sucesos relevantes: la transición democrática de los 70 trajo innovaciones historiográficas, en los 80 se sufrió una interrupción y, con la caída de la URSS, el campo volvió a cobrar fuerza. Según explica el autor, en este último momento se constituyó la Fundación Andreu Nin que, además de una tarea memorialística, desarrolló un frente historiográfico de reivindicación política.

El historiador inglés Chris Ealham aborda los hechos de Mayo de 1937 y la crisis del anarquismo que estos ocasionaron. El autor, entonces, destaca estos acontecimientos como punto de inflexión en el proceso revolucionario español y sobre los cuales es necesario debatir con los revisionistas. Desde la perspectiva del autor, volver sobre estos hechos es importante porque ellos ayudaron a configurar micropoderes que pusieron en cuestión el Estado republicano. Ante esta situación, se analiza la posición anarquista y su colaboración democrática con los republicanos, teniendo en cuenta la estrategia del Estado, la lucha en su interior y el debate en el conjunto de las fuerzas políticas.

Con el estallido de la guerra civil en julio de 1936, el POUM empezó a desplegar una campaña en favor de un *gobierno obrero*. Josep Antoni Pozo González repasa las posiciones del partido de Nin a partir de ese momento, a las que califica de contradictorias. La cuestión, que puede verse entre palabras aquí, es la relación entre los objetivos trazados y los medios disponibles para alcanzarlos. Pozo González postula que la política del POUM en los momentos más álgidos de la revolución estuvo atravesada por la defensa de diferentes políticas que oscilaban entre la derecha y la izquierda. El autor advierte que esto último y el miedo a quedar aislados condujeron al partido a transitar la vía de la colaboración antifascista que tanto había criticado.

En junio de 1937 la embestida sobre el POUM llegó a su supresión como partido. Muchos dirigentes fueron encarcelados y juzgados. Reiner Tosstorff, historiador alemán, aborda este período desde la perspectiva de las prácticas militantes que persistieron y las que fueron suprimidas. El historiador indaga en una serie de casos concretos donde el POUM fue desplazado de posiciones importantes en diversos ámbitos de la república y de las organizaciones obreras, entre ellas, las divisiones militares. El historiador analiza los cambios en la práctica militante tanto en el plano nacional como en el internacional y destaca una serie de aspectos: la composición del comité central, la fluctuación de la fuerza militante, la composición etaria de la dirección (cada vez eran más los jóvenes de entre 15 y 18 años con importan-

tes responsabilidades), entre otros. Frente a este nuevo escenario surgieron divergencias en la línea política que Tosstorff analiza detalladamente.

Marta Brancas, historiadora y activista feminista, analiza en el presente volumen el rol de las mujeres del POUM en el movimiento femenino en tiempos republicanos. La autora destaca que, en el campo historiográfico, ha habido un avance en cuanto al rol desempeñado por estas mujeres, pero remarca que es necesario profundizar los análisis. Deteniéndose en las prácticas militantes con centro en Catalunya, hace hincapié en las principales campañas políticas desarrolladas.

Pelai Pagès i Blanch se ocupa del caso Nin, su asesinato, y de los debates que ello ha generado. La apertura de los archivos soviéticos ha confirmado la complicidad de los servicios de inteligencia de esa nación en el asesinato y reafirmó una vieja hipótesis tenida en cuenta desde la misma guerra civil. El autor postula que el debate historiográfico, enriquecido por nuevas fuentes, en el presente siglo oscila entre adjudicar una responsabilidad mayor a los agentes soviéticos o a los comunistas españoles y en destacar la situación política nacional o internacional como factor explicativo. Pagès se encarga de historiar las intervenciones en el debate y sentencia que debe reivindicarse el rol histórico del POUM y la complicidad del gobierno de la República de Negrin en el asesinato del militante catalán.

Javier Maestro analiza la lucha ideológica y la campaña anti-trotskista desarrollada por el PCE, desde que tal enfrentamiento surgió en la Internacional Comunista (IC) en 1926 hasta 1938. Según el autor, esta campaña, que a nivel mundial siguió determinadas líneas, en España adquirió rasgos peculiares debido a la temprana cooptación de la dirección del PCE por la IC y a las reducidas dimensiones del partido hasta 1936. Javier Maestro realiza su estudio centrándose en las publicaciones oficiales del estalinismo español.

Miquel Berga, mediante el apelativo de “ficciones con causa”, incursiona en las características literarias de George Orwell y las relaciona directamente con su experiencia como miliciano del POUM. El especialista en literatura inglesa explica que la perspectiva expresada por el escrito autobiográfico *Homenaje a Catalunya* culmina, en este análisis, con la ficción distópica de *1984*: la experiencia republicana de 1937 se configura como el hilo conductor de ambos escritos. Es decir, el autor sostiene que la experiencia española reflejada en diversos escritos de Orwell contiene un número importante de elementos que, para el lector de *1984*, han de aparecer, retrospectivamente, como ideas embrionarias que el autor adoptó e incorporó en la ficción.

Alfonso Clavería realiza un recorrido biográfico de Joaquín Maurín, su práctica militante y su obra conceptual. El autor destaca a Maurín como un teórico en la interpretación del proceso vivo, *in situ*. Sobre este mismo cuadro del movimiento obrero y la izquierda española indaga Andy Durgan. El autor se encarga, mediante el análisis de sus principales textos, de examinar la dimensión de la cuestión nacional en sus planteos. Maurín –señala Durgan–, inscripto en el ámbito del leninismo, se constituye como un perfil heterodoxo.

El libro incorpora, también, aspectos artísticos como la literatura y el cine. Así, desde un abordaje que contempla la complejidad de una etapa, la obra combate con nuevas armas, nuevas fuentes, nuevos archivos, interpretaciones historiográficas sobre el proceso general de la guerra civil que cree erróneas, puntualiza en las realizadas desde la visión republicano-negrinista, en particular proveniente del ámbito académico. Esta matriz interpretativa que, según Jordi Torren Bestit, está manifestando un relativo agotamiento por la nueva coyuntura social y cultural, es la que contrapone una dinámica antifascista con otra revolucionaria. En la revisión y en la reescritura de temáticas transitadas desde otras perspectivas, este volumen tiene un doble acierto: logra, por un lado, poner en valor un partido al cual reivindica y que quien desee comprender la historia española del siglo XX debe conocer, y, por el otro, nos proporciona un estado de la cuestión sobre los estudios de la guerra civil y la revolución. De allí su valor y su invitación a la lectura.

Matías J. Rubio (UNLu)